

Trøndersk glasskunst og møbeldesign blir snart å se på **Sotheby's hovedgalleri** i London. Det er Sotheby's utstillingssjef som har valgt ut gjenstandene.

Trøndersk design til London



Glass med bilder av insekter signert Cathrine Maske blir snart å se på Sotheby's hovedgalleri i London.

Glasskunstneren Cathrine Maske blir representert i London med seks glassobjekter der fotografier av insekter er kapslet inn i glasset.

Designgruppa Norway Says skal vise fram tre stoler. To av dem er designet av trønderen Espen Voll sammen med Tore Borgersen. Den tredje er tegnet av Voll og industridesigner Bjørn Bye.

Utstillingen heter Sotheby's Contemporary Decorative Arts Exhibition og åpner i New Bond Street torsdag i neste uke.

– Utstillingen vil inneholde både original design fra lovende designere som aldri før har vært utstilt og fra etablerte og velkjente designere, sier Rachel Barraclough, som er utstillingens kurator.

De norske gjenstandene valgte hun ut da hun besøkte Skandinavia i april i fjor.

Deltakelsen på den prestisjetunge utstillingen i

London er en fjær i hatten både for Cathrine Maske og Norway Says. Maske, som opprinnelig kommer fra Trondheim, men som bor og arbeider i Oslo, har markert seg under en rekke utstillinger de siste årene, blant annet på Form 2002, som går over hele landet.

Norway Says, der trondhjemerer Espen Voll er et framtrедende medlem, er svært aktive også på den internasjonale arenaen. De har flere ganger vært med under den store møbelmessen i Milano, og så sent som i slutten av januar stilte de ut i et galleri på Manhattan i New York.

– Maskes glass er svært oppfinnsomme, og Norway Says bidrar til å øke den internasjonale interessen for norsk samtidskunst og design, sier Sotheby's Rachel Barraclough.



Norway Says-stolen 360 signert Espen Voll og Bjørn Bye er på vei til Sotheby's hovedgalleri i London.